

evene.fr
TOUTE LA CULTURE

Livres Cinéma Musique Arts Théâtre Lieux Citations Célèbre Le Club Boutique

Articles & Interviews Tous les événements Peinture Sculpture Photo vidéo Mode & design Patrimoine & architecture Mixte Critiques Art Avis du public Galerie Photos Galerie Vidéos Livres d'Art Artistes & Créateurs

LE 21 JUIN C'EST LA FÊTE DE LA MUSIQUE ET VOUS, VOUS SEREZ OÙ?
13 SCÈNES PARTOUT EN FRANCE, PRÈS DE 200 ARTISTES

SAMMY DECOSTER, SOPHIE DELILA, DAVID WALTERS, FELIPECAL, PETER DOHERITY, ANAIS, OXMO PUCCINO, ANIS, EMILY LOIZEAU, KEZIAH JONES, LISA EKDAHL, CLARIKA, ALDEBERT ASYL, SOPHIE HUNGER, SAULÉ, ZAZA FOURNIER, SECOND SEX, LA CASA, MÉTÉI SHÔ, REVOLVER

espace membres

» Mot de passe perdu ?

Votre Pseudo

..... OK

Devenez membre gratuitement

Abonnez-vous à la lettre evene

RECHERCHE

Tout Evene OK

VIDÉOS | LETTRE EVENE | BILLETTERIE | FORUM | QUIZ |

Gâtez votre papa ! 21 juin 2009

mardi 16 juin

La lettre [evene]

L'actualité culturelle au quotidien

Citation, livre, événement, célébrité, jeu concours

» Voir la lettre EVENE du jour

Recevez la lettre » Saisissez votre e-mail... OK

Au musée comme à la ville**LE STREET ART**

Tania Brimson pour Evene.fr - Mars 2009

Page 2/2

» Faire découvrir cet article à un ami

Partager

Invité surprise

» Zoom

Si le *Street Art* trouve donc des moyens de résister aux pressions institutionnelles en gardant un pied ferme sur le pavé et la contre-culture, on ne peut s'empêcher de penser au pire, d'entrevoir le succès de l'art urbain comme une chronique de mort annoncée, telle qu'en ont connu tant de mouvements contestataires une fois apprivoisés par les élites. **D'autant que, par principe, la domestication d'un art foncièrement amarré à la rue s'avère quelque peu absurde, voire destructrice.** Pour éviter de laisser leurs crocs et leur intégrité à la porte des musées, certains artistes ont donc tôt fait de comprendre qu'il faudrait apprendre à déployer bombes et fiel entre les murs.

En novembre 2008, une tête de mort en papier, avec cheveux longs et bandana de pirate, parodie grotesque d'une oeuvre de **Damien Hirst** ('For the Love of God'), venait s'esclaffer sur les murs de la **National Portrait Gallery** histoire de rire à la gueule du statu quo. (2) L'auteur de l'imposture, un dénommé Cartrain, s'inscrivait avec ce tour de force dans une tradition dérivée du *Street Art* et initiée par Banksy (encore lui) : le squat de musée.

Plusieurs années déjà que le maître de la satire sociale s'est façonné un style adapté aux temples de l'art pour faire le pont entre la création des marges et l'oligarchie muséologique. Son "*interior art*", généralement réalisé sur toile (monsieur maîtrise avec dextérité la peinture à l'huile), se penche sur l'intertextualité, puisant ses sujets dans l'histoire de l'art pour mieux la subvertir. La forme finement travaillée est loin de la célérité du pochoir, mais l'intelligence reste intacte, l'intention demeure la même : surprendre, déstabiliser, mettre la société de consommation et le snobisme institutionnel sur le banc des accusés. **Trench coat, chapeau, grosses lunettes : voilà comment Banksy entre au MoMA, au Louvre ou au Metropolitan Museum, en cachant sous son manteau de Sherlock un adhésif et quelques tableaux parodiant les 'Campbell Soup' de Warhol ou la 'Joconde', qu'il intègre incognito aux salles d'exposition dans un accès de machiavélisme dadaïste. En 2005, huit jours durant, le British Museum se vantait ainsi, à son insu, d'une fresque sur pierre (gribouillée au feutre) signée Banksymus Maximus, exhibant un personnage poussant un char(-iot de supermarché), dans le plus pur style paléolithique.** Et le cartel de spécifier : "*Ce fin exemple d'art primitif datant de l'ère post-catatonique représente vraisemblablement l'homme primitif s'aventurant vers les terrains de chasse de périphérie. (...) Malheureusement, ce type d'art n'a, dans la majorité des cas, pas survécu. La plupart des oeuvres sont détruites par des agents municipaux dévoués, incapables de reconnaître le mérite artistique et la valeur historique d'un mur peinturluré.*" (3) **Résultat : en traduisant les mécanismes saboteurs du Street Art au langage du musée, Banksy est devenu le premier artiste urbain à entrer dans la collection permanente du British Museum. Soit une énième victoire.**



» Zoom

DÉGUSTER LES CHOCOLATS ARTISANAUX

TOWN

Citation [du jour]

Les nuits sont faites pour qu'on puisse rejouer les choses.

[Madeleine Chapsal]

» Tout EVENE Citations

» Abonnez-vous à la Citation du jour

Mais le grand triomphe de Banksy, et par voie de conséquence du *Street Art*, a sans aucun doute été remporté dans la rue. Suite aux pressions d'innombrables fans, les autorités britanniques ont concédé à l'artiste, qui continue d'oeuvrer clandestinement sur la voie publique, un ordre de conservation de patrimoine national ; autrement dit, interdiction désormais pour un agent d'Etat de passer un coup de peinture sur une Mona Lisa avec lance-roquettes à l'épaule. De fait, les revendications du public sont telles que la municipalité londonienne s'est mise à restaurer, plus ou moins officieusement, des fresques de Banksy vandalisées. Pas si étonnant, au fond, pour une ville qui, trois ans avant les J.O. de 2012, peaufine son image de centre culturel progressiste. Ces initiatives finiront peut-être même par rejoindre les nouvelles politiques de conservation de New York où, depuis 2007, un programme majeur de restauration de graffitis a été lancé. **Preuves que les autorités culturelles sont prêtes à descendre sur le pavé, à tâtons, pour apprivoiser ce *Street Art* qui ne manifeste aucune intention de quitter les rues. Après tout, mieux vaut "muséifier" la voie publique que de voir la jungle débarquer dans les institutions.** Car les officiels savent bien ce qu'en pense Banksy : *"Si l'on veut survivre en intérieur,(...) notre seule option est de continuer de peindre sur des supports qui, là non plus, ne nous appartiennent pas."* (4)

(2) The Guardian, le 18 novembre 2008.

(3) Banksy, 'Wall and Peace', éditions Century, 2005.

(4) Idem.

Tania Brimson pour Evene.fr - Mars 2009

Page 2/2

« Page précédente de [Au musée comme à la ville](#) 1 [2]

[Faire découvrir cet article à un ami](#)

L'avis [des membres]

[Réagissez à l'article "Au musée comme à la ville"](#)

[Tous les avis sur les articles et interviews](#)

Expositions Madrid

Musée, monument, art, architecture À ne pas manquer sur esmadrid!

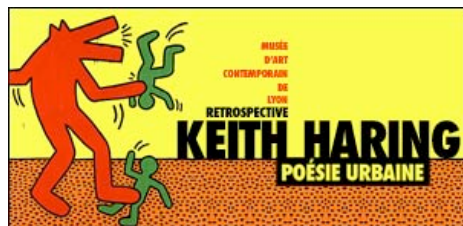


Découvrez l'Australie

Apprenez davantage sur les plages, l'art, le vin et la brousse!

Voir aussi sur [evene]

Les articles & [interviews]



RETROSPECTIVE KEITH HARING AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON Poésie urbaine

Depuis le 22 février, le musée d'Art contemporain de Lyon rend hommage à Keith Haring à travers une magnifique exposition sur trois niveaux. Singulier, engagé, libre, l'artiste, mort précocement à l'âge de 31 ans, laisse derrière lui une oeuvre colossale et éclectique. Portrait d'un geste simple mais certain.

[Lire "RETROSPECTIVE KEITH HARING AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON"](#)

Les lieux



National Portrait Gallery [Histoire]

Cette galerie, fondée en 1856, accueille de nombreux portraits d'hommes et de femmes qui, chacun à leur manière, ont marqué l'histoire de l'Angleterre. Du Moyen Age à nos jours, la National portrait Gallery propose ainsi de découvrir ou [...]

[Plus sur "National Portrait Gallery"](#)



Tate Modern [Art contemporain]

Le Tate Modern est la première galerie britannique d'art moderne, et l'une des attractions touristiques les plus populaires de Londres. Située dans une ancienne centrale électrique, la galerie rassemble de l'art moderne international de [...]



Liens [utiles]

Plaisir d'offrir

Plaisir d'offrir ! Une sélection d'idées cadeaux à portée de main pour vos proches.

Bouquet fleurs | Cadeaux affaires | Stage pilotage | Saut parachute | Stage permis | Plongée sous marine | Parc attraction | Idee cadeaux

Pratique

Trouvez en un seul clic les services utiles dont vous avez besoin.

Serrurier | Reserve argent | Depannage informatique | Demenagement | Fourniture bureau | Plombier | Electricien | Livraison bouquet

[Tous les liens utiles](#)

Réservez votre hôtel au meilleur prix

Avec et

Ville

Date d'arrivée

Date de départ

Chambre individuelle

Chambre double

Adultes

[Rechercher](#)

Arts [à la une]

Les événements à l'affiche actuellement

PEINTURE & ARTS GRAPHIQUES

» Picasso - Cézanne

SCULPTURE

» Femmes dans les arts d'Afrique

MODE, DESIGN & CRÉATION

» Élégance et modernité

PHOTO & VIDÉO

» Jacques Tati

PATRIMOINE & ARCHITECTURE

» Le Grand Pari(s)

SCIENCES & TECHNIQUES

» Or des Amériques

MIXTE

» Frontières invisibles

AUTRES

» L'art du carnet de voyage

